



Come una poesia di città - indagine sociopoetica

un progetto pilota di Gommalacca Teatro con il sostegno degli Assessorati alla Cultura, alle Pari Opportunità, alla Pubblica Istruzione e alle Politiche Sociali e Abitative del Comune di Potenza.



Carlotta Vitale

CAF INNOVATORI CULTURALI: PROCESSI, PRATICHE, METODI 2022



CONTESTO E DATI BASILICATA

- Caratteristiche orografiche non facilitano la raggiungibilità e i collegamenti tra comuni.
- Spopolamento a causa della mancanza di lavoro
- Assenza di una programmazione culturale stabile (arti performative, cinema, arte contemporanea) continuativa e di qualità sul territorio
- Sono 6.096 gli studenti universitari iscritti alle facoltà lucane prevalentemente scientifiche, partecipano poco alle proposte culturali, più della metà sono pendolari. L'Università costruisce a fatica il dialogo con il terzo settore se non per alcune consuetudini.

OBIETTIVI E STRATEGIE

- L'ampliamento e rafforzamento degli audience;
- Innovazione sociale;
- Interdisciplinarietà;
- Laboratori di teatro e creazione multimediale

COME
UNA POESIA
DI CITTÀ

www.comeunapoesia.org